

SANDRA PAULA FERNÁNDEZ

Nace en Oviedo (España) en 1972

Vive y trabaja en Madrid

sandrapaula.es

Educación

2013

(MEV+MG) Máster en Edición de Video + Motion Graphics. CEI

2003

Curso de litografía y calcografía. Litografía Viña. Centro de Estampación Artística. Gijón

1997

Beca Erasmus. Ecole Naciontal de Beaux Arts. Bourges

1992/95

Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy. Salamanca

1992/97

Licenciada en Bellas Artes, especialidad pintura. Universidad de Salamanca

Exposiciones individuales

2016

Arte público: Las mujeres malas lo hacen todo por las buenas. Museo Arqueológico de Oviedo. Comisario Ángel Antonio Rodríguez. AlNorte.2017

2013

Hermanas a medias. Galería Liebre. Madrid

2005

Las mujeres buenas no tienen agujeros. Sala Borrón. Oviedo

Exposiciones colectivas

2018

- Otra Puta Bienal Más, Galería 6 más 1, Madrid
- Open Studio, Madrid, 5ª edición

2017

- LetstockaboutArt. ArtFairs (JustMAD/AVAM), Madrid.
- Context Art Miami. Galería Gema Llamazares
- Biennial de Mislata Miquel Navarro, Mislata. Comisariada por Alba Braza
- Open Studio. ArtBanchel. Al margen hay sitio. La Puerta Cuatro. Madrid
- Feria Arte Emergente Just Mad 2017. Galería Gema Llamazares. Madrid.

2016

- Estampa, XXIV edición Feria de Arte. Galería Gema Llamazares. Madrid.
- 14 Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. MACUF. La Coruña.
- EAN 16, Encontro de Artistas Novos dirigido por Rafa Doctor, Santiago de Compostela
- Animalista, Casa Encendida. Comisariada por Rafa Doctor, Madrid
- WAF 06, Madrid

2015

- The Project. Galería Gema Llamazares. Gijón
- Open Studio. Taller "La Puerta Cuatro". Madrid
- The Ongoing Path. Espacio Delicias. Comisariada por Carlos Cartaxo Iglesias, Madrid

- Eros cést la vie. Jugada a 3 bandas. Galería Fernando Pradilla. Comisariada por Miguel Cereceda, Sofía Fernández y Arturo Prins, Madrid
- Premio Internacional de Artes Plásticas Obra Abierta 2015 de Caja de Extremadura. Las Claras. Plasencia
- Mulier Mulieris 2015. MUA. Alicante
- Mirar en un Espejo 25 Anivesario de la Muestra de Arte Joven de Asturias. Comisariada por Luis Feas. Sala del Banco Herrero. Oviedo/ Centro Valey. Castrillón/ CAI. Gijón

2014

- 13 Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. MACUF. La Coruña.
- EAc XIV. Encuentros de Arte Contemporáneo. Instituto Alicantino de la Cultura Juan Gil-Albert. MUA
- Festival Miradas de Mujeres 2014. X, proyecto comisariado por Carlota Loveart, Galería Liebre. Madrid
- Ultramemoria . Galeria Nivet Carzon. Comisariada por Lydia Santamarina Pedregal. Centro Niemeyer. Avilés

2013

- Ultramemoria. Galeria Nivet Carzon. Comisariada por Lydia Santamarina Pedregal. Museo Barjola. Gijón
- Los Titulares. Galería Liebre. Madrid
- Abierto Valencia. LaVAC. Galería Punto. Valencia
- Inocencia. Comisariada por José Luis Pérez Pont. Galería Punto. Valencia
- Jugada a Tres Bandas : “Ideas y Presupuestos”, comisariada por Martí Manen para la Galería Liebre. Madrid
- Festival Miradas de Mujeres 2013. Galería Liebre.Madrid
- Mulier Mulieris 2013 MUA. Museo de la Universidad de Alicante
- Hermanas a Medias. Galería Liebre. Madrid

2012

- Estampa. Feria de Arte Múltiple, Estampa se Mueve. Comisariada por G. Cordero de Ciria. Galería Liebre
- V Festival Internacional de Arte Incubarte. Muvim. Valencia
- Mulafest, Festival Internacional de Tendencias Urbanas de Madrid. Galería Liebre
- Pequeñas Narraciones de Idas y Vueltas. Noche Blanca. Galería Gema Llamazares. Gijón

2010

- CIRCA. Puerto Rico Internacional Art Fair. Galería Espacio Líquido. Gijón
- Migraciones Pictóricas. Comisariada por Jaime Luis Martín. Sala del Banco Herrero. Oviedo

2009

- El Hervidero. Galería Espacio Líquido. Gijón
- ¡Chispas!. Galería Espacio Líquido. Gijón

2008

Euro Celtic Art. Festival Intercéltico de Lorient, Francia. Casa de Asturias, Bruselas.

2007

- Oporto Estudios Abiertos. Madrid
- Galería Mavarte. Magatzems d'Art. Valencia
- Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias “Q(7X7)”.Oviedo. Itinerancia: Sala Borrón, Oviedo; Museo Provincial de Guadalajara, Castilla la Mancha; Sala de exposiciones del Instituto Riojano de la Juventud, Logroño; Sala Unamuno, Salamanca
- “El caos del arte contemporáneo”. Tiempo de Tertulia Madrid

2005

“Lugares de la mirada”. Sala LAi. Gijón

2004

Galería Faouëdic. Lorient

2003

Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias “Alterarte”. Oviedo. Itinerancia por diversos lugares de España.

1998

Murales 1988. Proyecto Italiano Spagnolo. Florencia; Chiostro delle Benedettine. San Casiano. Florencia

1997

Peintures Murales 1967-1997. John Armleder. Ecole Nacional de Beaux Arts. La Box. Bourges

1996

Cuando la boca se llena de hambre . “+ o - Yak el Performador”. 24 horas de performances. Facultad de Bellas Artes. Salamanca

1994

- VI Certamen de Pintura Van Dick. Salamanca.
- V Edición de pintura Tomás Luis de Victoria. Casa de las Conchas. Ábside de San Gil. Béjar. Salamanca

Becas y premios

2017

Premio de adquisición 2017, Biennial Miquel Navarro, Mislata

2016

Beca Generación AlNorte 2016

2015

Finalista de la 1ª Convocatoria de Arte Electrónico de Outsiders Arts Foundation

2012

Incubarte, Valencia. V Festival Internacional de Arte. Premio Galería Punto, Valencia. Premio Art Nobel, Barcelona. Premio Incubarte, Valencia

2007

Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias “Q (7X7)”. Programa Culturaquí. Oviedo

2003

Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias. “Alterarte”. Programa Culturaquí. Oviedo

2001

“Arte Joven 2001”. Corte Inglés. Oviedo

2000

“Arte Joven 2000”. Accésit. Corte Inglés. Oviedo

1998

Intercambio financiado por la CEE a través del programa “La juventud con Europa”. Realización del proyecto Italiano Spagnolo: Murales 88. Puerto Lumbreras (Murcia), San Casiano Val di Pesa (Florencia)

1997

Beca Erasmus. Ecole Nationale de Beaux Arts. Especialidad escultura. Bourges. Francia

Publicaciones

Secuencias de la experiencia, estadios de lo visible. Aproximación al videoarte español. Ana Martínez-Collado/José Luis Panea (eds.) . Editorial Brumaria

Manual de Supervivencia Maker. Makespace. Madrid, 2015

Catálogo “Mulier Mulieris” Museo de la Universidad de Alicante, 2015

Catálogo “Mirar en un espejo. 25 años de Arte Joven en Asturias , 2015

Catálogo “EAC XIV Concurso Internacional Encuentros de Arte Contemporáneo , 2014

Catálogo “Festival Miradas de Mujeres 2014

Catálogo,”Ultramemoria”. Museo Barjola. Gijón. Centro Niemeyer. Avilés, 2014

Revista AD. Las nuevas galerías. El GPS actualizado del arte (en 10 claves), febrero 2013

Revista 21 Le Mag: “ Princesa de cuento pero no tonta” Luis Feas, 2013

Catálogo “Mulier Mulieris” Museo de la Universidad de Alicante, 2013

Catálogo “Festival Miradas de Mujeres 2013

Catálogo “Museo ABC. Estampa. Feria de arte múltiple, presentan ¡Se Mueve!”.

Edición Museo ABC de Dibujo e Ilustración, 2012

Catálogo "Migraciones Pictóricas". Jaime Luis Martín. Ediciones Trea, 2010
Catálogo " XX Edición Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias 2009"
Catálogo "Q (7X7)" Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias 2007
Sphera Magazine 4. "Arte, cultura y diseño emergente". Valencia 2006
Tiempo de Tertulia. "El caos del arte contemporáneo" 2005. Madrid
Catálogo "Alterarte". Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias 2003
La Nueva España. Jaime Luis Martín. 13/5/2003
Papeles y Plástica nº 166 Avilés. M^a Inés Villaboy Aller, 2003
Papeles y Plástica nº 171 Avilés. 2003
Papeles y Plástica nº 219 Avilés. Griselda Coro Niembro
Euro Celtic Art 2008. Salon d'Art Contemporain des Pays Celtes. Lorient
"Retorcer el concepto". Luis Feas. La Voz de Asturias 2010/05/10
"Arte de Nueva Expresión en Asturias". Julia Barroso. Nueva España 2010/05/11
"Migraciones Pictóricas". Antonio Alonso de la Torre. Ajimez Arte
"A vueltas con la pintura". Javier Avila. Ajimez Arte
Catálogo "Progetto Murales 999" 1998

Colecciones

Colección Liberbank, Asturias
Fundación para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas de Gran Canaria
Nueva Colección Pilar Citoler
Ayuntamiento de Mislata, Valencia